

# Disposition Marl St. Bonifatius

## Hauptwerk C-g3

1. Prinzipal 8'
2. Rohrflöte 8'
3. Oktave 4'
4. Gemshorn 4'
5. Nachthorn 2'
6. Quinte 1 1/3'
7. Mixtur 3-5'
8. Trompete 8'

Tremulant

## Schwellwerk C-g3

9. Gedackt 8'
10. Salizional 8'
11. Blockflöte 4'
12. Quinte 2 2/3'
13. Prinzipal 2'
14. Terz 1 3/5'
15. Schalmey 8'

Tremulant

## Pedal C-f1

16. Subbass 16'
17. Prinzipal 8'
18. Gedacktbass 8'
19. Choralbass 4'
20. Posaune 16'

## Koppeln

Pedalumschaltung

II-I

Zungenabsteller

Sub II-I

2 Fr. Kombinationen

I-P

Tutti

II-P

